

### (五)關山鎮天后宮 簡介

關山天后宮位於臺東縣關山鎮中華路二巷一號，是關山地區居民奉祀天上聖母（俗稱媽祖）等各神明的信仰中心。天后宮的祭祀圈雖以關山鎮民為主，但信徒卻遍及池上、海端、鹿野、延平等鄉鎮，是臺東縱谷地區最大的媽祖信仰中心。信徒是多族群的，閩南人、客家人、外省人、平埔族、阿美族皆有。每年值年爐主的產生，是將全鎮信徒分成十組，每組內有包括七個里的二十五～三十人。每年以擲筊方式選組，負責正月元宵節、三月媽祖戲，及十月謝冬平安戲等慶典。最特別的是三月媽祖生，必舉行全鎮的繞境活動（江美瑤，1999：31）。

#### 第一項 歷史沿革

關山鎮的天后宮是臺東縣內歷史較久的寺廟之一。早在清光緒二十年（1895），由臺中州入墾本地的一位信徒，帶來一尊天上聖母—媽祖神像。原來奉祀於現在關山鎮內三民路二十一號民宅後面的草房，當時墾民信眾頗多，香火十分旺盛。

不幸在民國初年颱風來襲，吹倒草房，因此遷移到中山路六十九號民房後面之空房奉祀。民國五年，因該處環境不佳，參拜信徒出入不便，遂於民國十年再移到三民路五十五號民屋奉祀。但因神明奉祀民房，不甚雅觀。故於民國十七年，由信徒曾石生發起，將現在地址建廟。捐獻基地者有信徒李添壽、彭禮、林連祥、張石船、曾石生、趙添火、朱河等七人，但因經費籌措困難，使得發起人放棄建廟，就此耽擱拖延了兩年。再於民國十九年初，由林禎、林阿乖等信徒發動樂捐興建。同年十二月五日完工，並為初具規模的天后宮舉行建醮大典，加祀關聖帝君、神農大帝等神像。

從此，關山境內信徒在每年農曆正月十五日元宵佳節，祈求合境平安。三月二十三日天上聖母誕辰、四月二十六日神農帝君誕辰、六月二十四日關聖帝君誕辰、七月十五日中元盂蘭盆會，均有熱鬧慶祝廟會。再加上農曆十月十五日為叩謝平安，舉行盛大還願大會，可說是香火鼎盛。

奈何好景不常，民國二十六年中日戰爭爆發。日本總督厲行「皇民化運動」，進行所謂「寺廟總整理」，企圖消滅漢人民族意識，強迫本省同胞毀廢神像、寺廟，強制參拜神社。天后宮為避免被毀，能繼續保存下去，只好改名為關山寺，信奉三寶佛祖。但民間仍然在暗中祭祀，如期舉行祭儀。

民國三十四年臺灣光復後，關山天后宮得以恢原有面目。但因沒有組織及確實管理辦法，在無人主持下，先人所捐獻基地未申報所有權，而發生基地歸國有財產局的冤枉事。到民國五十二年，發現因年久失修，牆壁龜裂，有倒塌之虞，由地方士紳吳光亮等倡議重修。民國五十三年開始發動樂捐修建，到民國五十九年終告落成，並於同年十月舉行建醮大典，才有今日的廟貌。

民國六十二年，由信徒詹生龍發起天后宮信徒總登記，並由信徒選出信徒代表，信徒代表大會選出管理委員會。由主任委員彭瑞友委託陳昶?先生辦理訂定組織章程，向主管官署登記成立管理委員會。民國六十八年信徒蔡學傳捐獻廟宇北側基地，由眾信徒再捐資增建佛殿，民國六十九年十月完工，舉行圓醮大典。民國七十一年再樂捐興建門樓，從此天后宮建築風貌大致底定（陳昶?，1993：3）。

## 第二項 建築格局

關山鎮天后宮佔地極廣，約有四百坪。正門有雄偉高大的門樓，廟埕左右各有一棵大榕樹，中間有一龍泉池，左前側為戲臺。廟宇本身為雙殿硬山式的建築，前為拜亭，後為正殿，兩者之間有中庭天井，廟左側為附屬於廟的三寶佛殿。天后宮位於街肆之中，卻無人車喧囂之憾。

天后宮正殿供奉天上聖母，鎮殿媽祖神像粉面，高約一．二公尺，開基媽祖神像仍在。左殿繡簾上書「文明威武震人間」，供奉關聖帝君、至聖先師孔夫子。右殿繡簾上書「五谷豐登民安泰」，供奉神農大帝、註生娘娘。與臺灣西部的一般寺廟不同，雕有孔子神像，而非用神主牌供奉孔夫子（趙川明，1996：110-111）。

