

出國報告(出國類別：考察)

訪問觀摩越南會安、順化、峴港地區 觀光建設及名勝古蹟之發展

服務機關：臺東縣關山鎮公所

姓名職稱：鎮長 彭成豐

清潔隊長 林清蓉

客家文化館管理員 蔡欣怡

派赴國家：越南 會安、順化、峴港

出國期間：民國 112 年 11 月 08 日至 13 日

報告日期：民國 112 年 11 月 日

摘要

本鎮位於臺東縱谷平原南段，西為中央山脈、東為海岸山脈，係一賦有天時地利天然資源豐富之城鄉，加上地處池上、鹿野中間，為南北交通必經之地，大量的人口流動和多元文化融合，塑造出關山多元文化交融的面貌。關山得天獨厚的地理環境，其中農業發展以稻米為主力，而近年觀光產業發展，環鎮自行車道貫穿整個鎮區且親水公園曾是全國首創且吸引許多遊客前來觀光旅遊；惟近年來鄰近鄉鎮紛紛效法跟進設立自行車步道外，池上的伯朗大道及鹿野的熱氣球使得遊客數居高不下，本鎮觀光產業逐漸勢微；現在正處於後疫情時代，各國紛紛致力推展觀光業，而越南是正起步開發國家，當地政府積極推動一個能與大自然共存，提供宜人居住的生活環境，當地政府與民間打造當地著名景點並登錄世界景觀及文化遺產國際知名度的行銷手法及優勢條件帶動旅遊業發展，越南政府更費盡心思將峴港打造成 5 無城市，無刑事案件、無毒品販賣、無工業、無流氓、無乞丐，讓國際觀光客能放心到峴港觀光，故本次考察選擇越南峴港等地，作為本鎮觀光發展之借鏡爰此，期藉由本次出國考察中越南地區歷史、人文、地理、風土民情、建設、觀光，作為本鎮觀光發展之借鏡與參考。

目次

壹、目的.....P4

貳、過程.....P4 ~ P8

參、心得與建議.....P8~ P10

訪問觀光內容：

壹、目的：

- 一、為收見賢思齊、互相切磋之效，本年度出國考察越南會安、順化、峴港地區觀光建設，藉以拓展視野，提昇本鎮觀光旅遊品質，促進地方產業發展。
- 二、本鎮人文資源與自然景觀豐富，出國考察越南會安、順化、峴港地區對文化財產保護、古蹟之保存且與觀光產業結合相關作為，將提供本鎮文化推廣與觀光旅遊新思維，重塑本鎮觀光特色。

貳、過程：

一、活動行程：

出發時間:112年11月8日

回程時間:112年11月13日

11月8日	高雄-峴港-山茶半島-越式按摩	
11月9日	會安-漫遊迦南島-桶船生態之旅-世界文化遺產-會安古鎮	
11月10日	日期	行
11月11日	順化-五行山-粉紅教堂-占婆博物館-越式洗髮-浪漫夜遊船-漢江美麗夜色	
11月12日	峴港-巴拿山法國山城(黃金橋、室內娛樂公園、大佛靈應寺、巴拿山小火車)-欣賞魅力峴港秀	
11月13日	峴港-高雄	

二、活動紀錄:

11月08日 高雄-峴港機場-越式按摩-山茶半島

※今日集合於小港國際機場，待專人辦妥登機手續後，搭乘專機飛往峴港

峴港：峴港人口約100萬，為中部最大的深水港口及商業中心。由於位置良好，港口條件佳，自古以來就是重要的國際港口與轉運站，非常繁榮。

山茶半島：距離峴港市中心 13 公里的山茶半島，由全越南最長的吊橋『順福橋』相連接，沿途景色麗緻。過去這裡是美軍基地，山茶半島長 15 公里，最寬處 5 公里，最窄處 1 公里，最高峰 696 米，有原始林 4370公頃，珍稀動物有爪哇猴、長尾猴、紅臉雞等等。半島上崗巒起伏，林木繁茂，並有鳥獸出沒，已被劃為森林保護區。山茶半島上有一個沙灘叫 China Beach，素有越南黃金海岸的美稱，美麗迷人的海灣真是令人流連忘返。

11月09日 會安-漫遊迦南島-桶船生態-世界文化遺產會安古鎮

迦南島：迦南島位於會安對岸，於會安碼頭搭乘船隻約 30 分鐘之船程，會安秋盆河一條發源於寮國與越南邊境地帶橫穿越南的河流，河邊水鄉景色美不勝收。秋盆河會安這側商鋪林立；對岸也就是迦南島還尚未開發，是一片相對原始的自然生態風光，岸上密布著水椰林、檳榔樹，島上居民大多以捕魚及木雕維生。就讓我們體驗搭乘傳統竹桶船，穿越原始自然生態風光，及體驗樂釣螃蟹趣。

會安古城：1999 年聯合國教科文組織將會安古城定為世界文化遺產-會安古城是中國人在南越定居的第一個城市，漫步古城老街，映入眼簾的都是熟悉的漢字。要感受

會安古城濃厚的中國氣息，要到 LeiLoi 及 Tran Phu 兩大老街，兩旁盡是已屹立了數百年的古老中式建築，建築由山牆、彩色鴛鴦瓦蓋頂、硬木做成的柱椽、門扇、紅牆綠瓦組成深宅大院，無論是屋子的結構、佈置及傢俱，都極富中國氣息。會安現今古建築的式樣、街道的佈局，體現了中、日、越文化與建築風格的結合。既展現了中、日式建築的古樸和優雅，又融入越南人的自然審美觀和生活情趣，人文文化傳統得到良好、完整的保存。雖然經歷了多年的戰爭，會安古城卻沒受到破壞。幾個世紀過去了，小城依然保留著曾經的樸拙古韻。

福建會館：在此可以看看精巧的壁飾、雕像身上紅色及綠色的外表、中國帆船的複品，會館內供奉媽祖祈求庇佑當地人民平安，在會安是古街裡最有魅力的旅遊點。

陳富街：這古老的街道，百年古厝處處顯露了這而獨特的文化氣息，走入古城有如一座活生生的博物館，聚有百年以上歷史文化。

會安傳統燈籠製作：安排前往『會安手工燈籠藝術教室』，在專業師傅教導下，製作一個屬於您獨一無二的手工燈籠吧。到了傍晚會安古城成了燈籠的世界，或明或暗的燈光透過各色的燈籠，折射出一種朦朧的美，把這座古城妝扮得更加迷人而富有生機。

祈福水燈：秋盆河（Thu Bon River）孕育會安城的興盛，從夕陽到夜晚散發不同風情，有許多小販會在河岸旁兜售水燈和搭人力扁舟遊河。特別安排貴賓體驗放水

燈，放水燈前許下心願讓水燈搭載上心願一起搖曳在秋盆河中，好不浪漫！

11月10日 會安- 順化 (順化古都：三輪車遊古城、香江遊船-天姥寺)

順化古都：從 19 世紀開始，順化就為越南阮王朝的首都，因此今天的順化到處可見王宮、王陵等歷史遺跡。

觀光人力三輪車：在皇宮前廣場，搭乘風味獨特的巡遊古皇城周邊市街，近距離的了解古城的風土民情與生活環境。

香江遊船：在江風徐徐的吹拂下，瀏覽香江邊兩岸之風景及順化市集，古意盎然，非常詩情畫意，怪不得當年皇帝這麼愛遊船河。

天姥寺：寺前有福緣塔於 1844 年由阮朝第三位皇帝啟定皇帝所建，塔右側有碑石閣、左側有六角閣，塔後聖殿則供奉三寶佛。其所在位置據說為龍脈之首，不僅地理風水好連風景視野都是上乘之選。

11月11日 順化- 五行山(水山登高+電梯上下山)-粉紅教堂- 越式洗頭- 漢江夜遊

五行山：傳說有神仙住過，因此整座山都是香的。五行山原為海中島，多少年的變遷成了陸地上的山一開始名為五蘊山、五指山，西面有翰江，東面臨南中國海，在海邊平坦的沙灘上，水、木、火，金、土六座山峰（其中火山為雙峰）拔地而起，氣勢雄偉。由於風光秀麗。古人有詩寫道：「何處景色勝五行，不遜仙境是蓬萊。山光彩石峰浴翠，古寺香霧繞雲岩。」五山之中以水山最美最大，水山位於東北方，海拔一百零八米，山上有華巖雲洞、華巖石洞、靈岩洞、陵虛洞、雲通洞、藏珠洞、雲月洞及天龍

洞等。洞窟安置有佛像，常有信徒前來膜拜。

粉紅教堂：相較於越南南部胡志明市的「耶穌聖心堂」，峴港的耶穌聖心主教座堂並沒有那麼的「粉」，更偏膚色、橘色一些，色調更加沉穩。要注意的是，耶穌聖心主教座堂不只是一個古蹟打卡景點，它同時也是真正還在活躍、使用中的當地信仰集會所，會有固定時間進行彌撒。也因為這邊除了是景點，更是峴港當地信徒的信仰中心。

遊船夜遊漢江：峴港觀光遊船帶你夜遊漢江，感受峴港又美麗又浪漫的夜生活，在船上吹吹涼風，欣賞龍橋噴火表演的一幕。在船上可自行購買餐飲或小吃，一邊欣賞河上兩岸夜景，一邊嘆地道美食。船緩緩駛過江面，途經 4 座知名橋樑，一睹其現代建築之美，絕對難忘。

11 月 12 日 峴港 - 巴拿山 - 魅力峴港秀

巴拿山法國城：地勢優美，素有法國春天山城之美譽！在此搭乘全球最長及最高站纜車，20 分鐘直達海拔 4239 呎的山上。纜車剛開始攀升，腳下盡是樹林石澗溪流，10 分鐘後以身處於雲海當中，眼前景像猶如身處仙境之中。法國人曾在此建立避暑區，氣候一日四季。婆納有遼闊的自然林，溪泉縱橫其間，天氣晴朗時，站在主山頂，可以看見峴港市、容橘灣、美溪海等整個寬廣空間，猶如一幅巨型山水畫。

黃金橋：越南的新景點！這座名為「黃金橋」(Golden Bridge) 的橋梁建於巴拿山 (Ba Na Hills) 上，於 2018 年 6 月開放，便在網路上引起熱烈的討論，「巨手托橋」的設計，令人驚嘆，黃金橋總長約 150 公尺，黃金橋上兩隻巨大而布滿青苔的手，溫柔地捧著金色的橋身，聳立於雲霧之上，藏身在山嵐中卻不突兀，就像已存在於此幾世紀般自然，走在橋上眺望遠山綠林，一望無際，心曠神怡。

Fantasy Park 樂園:擁有最新的室內遊樂設施,您可以搭乘刺激的自由落體,或前往 5D 立體電影進行互動式的遊戲,當然還有許多適合親子的遊樂設施及攀岩運動等,一定要體驗最長的戶外斜坡滑車,可以自由控制著滑車,悠閒著在迷宮花園中,在這裡一票到底,你可以盡情遊玩。

大佛靈驗寺峴港:峴港的 3 個靈應寺各具特色,也不一定歷史悠久,卻都很有可看性,巴拿山的靈應寺純白的大佛,就在第二段纜車上映入眼簾,一樣散發著聖潔的光輝,27 公尺高釋迦牟尼佛巨大塑像,面對東方,清晨日出升上雲海之際,必然氣勢萬千。

巴拿山小火車:造型可愛,明黃色的軌道小火車,一次能運載 80 人,每小時可運載 1600 人上山。小火車連接巴拿山山腰,下車後可參觀 Amour 花園、Debay 酒莊和供有巨大佛像的靈應寺,沿途還能看到以浪漫紫色搭配白色的歐式建築群,仿佛身處歐洲小鎮,如詩如畫。

魅力峴港秀:享受一場融合越南當地文化特色的視聽盛宴,節目有表現奇幻絢麗的佔婆古國文化,越南民間的淳樸民樂和舞蹈秀,更將奧黛和占婆蓮花等越南國粹融入到歌舞表演當中,集結眾多知名藝術家、舞蹈家、演員與歌手精心詮釋,讓各位觀眾感受峴港獨具魅力的異域風采。

11 月 13 日 峴港機場 - 高雄 - 關山

參、心得與建議：

一、心得：

(一)、保有原有歷史文化特色：

藉由本次的考察，發現越南非常會利用在地的文化資產及特產，用來包裝觀光，如利用古城原有建築，並以古色古香的物品來裝飾，讓古城保有原本的特色感，並使人們感覺彷彿進入一座歷史久遠的時代，體會過去的昌盛，也因此帶來許多觀光人潮，有人潮就會有錢潮，並增加觀光收入。再者，內部的歷史古蹟陳列及保存都相當完整，是用永續經營的理念去執行，也是對歷史及古蹟之傳承。

(二)、再造景點亮度：

無景來造景，有景後加光亮。但無景來造景，前期投入成本高收益低，例如藝術裝飾或是公園休憩區等；所以比較可行的是採用景點加亮點，原來就有現成的景物，例如古蹟、古城、天然的山川美景等，再投入資金打造，並改善交通、環境整潔、旅客服務設施或是人造景物等，讓景點更亮，更能吸收觀光遊客，就好比在網路搜尋峴港，看到最多的相片就是在巨手橋的照片，這個斥資 20 億美金在巴拿山山上打造的黃金橋，海拔 1,400 公尺，總長 150 公尺，兩隻巨手所捧起的橋身散發著黃金般的色澤，站在橋上眺望美景，讓人心曠神怡，但是在黃金橋未施造前裡也不過是個視野遼闊的山頭而已，如今却成為招攬旅遊中越的宣傳圖片。

(三)、自然生態體:

迦南島自然生態風光遊河，搭乘傳統桶船探訪水椰林間，又有當地船夫高速旋轉桶船及撒網展示，以在地資源創造當地就業機會，可見當地政府極力將漁村轉型，促進觀光收入。

(四)、展開複合式觀光:

隨著疫情趨緩且各項禁令逐漸解封之際，越南重新開放國際旅遊，帶動國內觀光業復甦經濟，在河岸旁新建飯店、整治觀光運河及設置燈光藝術結合地標造景及遊船商機，在特定時段龍橋秀串起各類休閒遊憩。

(五)特色美食：

每個地區，都會因為當地的環境氣候、生活習慣等因素而形成當地特有的飲食，人們會想要到世界各地去旅行，除了欣賞各地不同的景物，更想要的是品嚐各地不同風味的飲食，因此打造觀光產業，當地特有美食的推廣極為重要像關山鎮就有原住民族特色風味餐等。

二、建議:

(一)、規劃完善基礎設施:

越南基礎建設應有提升的空間，例交通建設及交通號誌是有待加強，路面不平常常會有坑洞，車輛行駛在上面常會震動，當一個城鎮想要發展觀光交通建設的流暢是不可或缺的，雖然有少部分有紅綠燈，但大部分的機車、汽車都沒在遵守，甚至更甚的在十字路口居然沒有紅綠燈，造成交通混亂，大大影響行車的時間。

(二)、行人步道的建置：

在越南根本就沒有行人步道，走在道路上就發現很多都是人、汽車、機車爭道，險象環生，但在越南卻很少發生車禍事件，雖然這樣但還是應設置行人專用步道，以供有需求的使用。

(三)、加強環境衛生：

峴港的街道有放置垃圾子車，3 個 1 組，子車周邊都有未清理垃圾，顯見峴港市的环境衛生問題有待加強；但峴港的資源回收用大型網狀鐵桶固定在地上，投入口設計的剛好符合瓶裝及罐裝飲料大小，方便人們丟棄回收類又不至於亂投其他垃圾，因為是鏤空可以目視，也方便工作人員整理。

(四)排水基礎建設欠缺:

峴港內街上較少看到排水溝，或是有排水溝但有破損或阻塞情形，因排水不良及淹水之慮，由於當地多處皆是古蹟保護地區要開挖建置排水基礎建設也有困難之處。

綜上所述，為避免開門造車及拓展視野暨具國際前瞻性之思惟，藉本次實地考察越南的歷史文化建物保存及觀光事業推廣經驗，作為提升本鎮整體均衡發展及未來地方設施規劃指南，另因為越南本身過去的歷史所遺留的遺跡，依然保有原有的異國風貌，讓旅客即使在越南也能感受到法國的樣貌。同理，回到我們關山，關山鎮屬於閩、客、原住民族各 1/3 的族群，也算是我們的特色之一，如何利用上面三族群的文化特色各自呈現，讓旅客來到關山便能一併感受三邊族群在過

去壁壘分明到現在的融合，經歷了哪些過程，如何重塑屬於關山的觀光風味，值得我們再思考。



鎮長、主席、副主席及代表於順化古都留影



鎮長、 主席、副主席及代表於巴拿山佛手橋留影



鎮長、主席、副主席及代表於粉紅教堂留影



鎮長、主席、副主席及代表於靈應寺前留影